

"A SPASSO CON L'ARTE": DAL PUNTO, ALLA LINEA, SCOPRIAMO MONDRIAN E KANDINSKY.

Il nostro percorso annuale "A Spasso con l'Arte", ha come tematica principale l'arte per ciò che concerne la pittura e le arti grafiche.

La scelta di trattare il tema dell'arte, nasce dalla consapevolezza del ruolo fondamentale che riveste nell'ambito dello sviluppo del bambino.

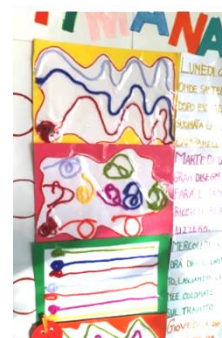
L'arte, infatti, è un mezzo per coltivare la creatività, l'immaginazione, espressioni del pensiero divergente; al contempo, conduce il bambino ad acquisire i primi elementi che contribuiscono a formare la sensibilità estetica; fornisce, quindi, lo spazio giusto per scoprire nuovi modi di interpretare e vedere la realtà, conducendo i piccoli al gusto del "bello".

Tutto ciò a scuola dell'infanzia si realizza attraverso "l'agire in campo" che si traduce in attività, esperienze concrete in cui il bambino sperimenta, in modo semplice, la pratica artistica; scopre giocando le proprie capacità espressive, esplora il proprio talento artistico e creativo, tutto sottoforma ludica.

In questo modo, giocando con l'arte, il bambino familiarizza col linguaggio dell'arte stessa giungendo a coglierne gli elementi essenziali; impara ad esprimere il proprio parere personale, facendo emergere il proprio modo di vedere e sentire, espressione immediata della propria personalità.



Nella nostra pratica quotidiana, il nostro percorso annuale si sviluppa attraverso nuovi input che ci vengono offerti, di volta in volta, dal nostro sfondo integratore, il gomitolo Lino. Tutto comincia con un messaggio che Lino ci fa trovare in sezione unito ad una filastrocca che presenta i giorni della settimana



associati a vari tipi di linee: emergono quindi linee ondulate, linee orizzontali, verticali, oblique, curve, ecc; osservandole e giocando con esse, durante le conversazioni in circle-time, nascono nuove idee per originali attività.



Nel suo girovagare, il personaggio Lino a dicembre si trova a Betlemme e, con i suoi compagni gomitoli, compie un atto di grande generosità: dona a Gesù Bambino una copertina, ottenuta intrecciando i propri fili di lana.





Osservando attentamente la copertina di Gesù Bambino, scopriamo che è fatta di vari fili dai diversi colori, intrecciati fra di loro; abbiamo provato a creare noi nuovi intrecci con vari

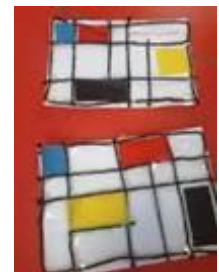


materiali e tecniche, ottenendo così delle ragnatele che in realtà sono degli "orditi" gradevoli da ammirare: giocando abbiamo fatto delle "opere d'arte". Scopriamo, inoltre, che dagli incroci delle varie linee si creano spazi delimitati di



varia forma che possiamo divertirci a colorare in vari modi.

Su invito di Lino, guardiamo un filmato che ci conduce a visitare, in modo virtuale, un museo di opere d'arte gradite dal nostro amico; osservando le tele i bambini



subito riconoscono linee e intrecci da loro già sperimentati; giungono così a scoprire che anche gli

artisti per fare le loro opere d'arte, partono da linee che si intrecciano.

Fra i vari artisti contemporanei proposti, ci si sofferma sull'arte pittorica di Piet



Mondrian. Con le linee giochiamo ancora e con vari giochi motori sperimentiamo concetti topologici: "sopra"- "sotto", "dentro"- "fuori", "davanti", "dietro", ecc.

Il nostro amico, il gomitolo Lino, un bel giorno, ci dona tanti piccoli pezzettini del suo codino; ci conduce a scoprire di cosa sia composto



un filo. Con un semplice filmato che ci parla di un piccolo puntino disegnato da una matita, giungiamo



alla scoperta di come ogni linea è formata da tanti punti. Osservando il punto, scopriamo che è un piccolo "cerchio".

Giochiamo con cerchi di diversa dimensione, impariamo a

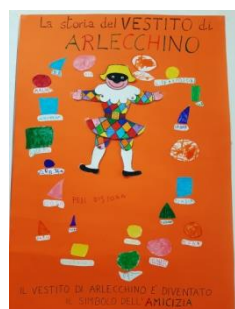
seriarli, a metterli in ordine e, colorandoli, scopriamo che sono veramente "belli", tanto che potrebbero addobbare il nostro salone in



occasione del Carnevale.

Attraverso un ricerca in internet, scopriamo che esiste un pittore di nome Kandinsky che ha prodotto tante opere d'arte con cerchi colorati, così come abbiamo dipinto noi i nostri piatti.

Giochiamo con i cerchi e conosciamo altre forme geometriche che ci divertiamo a colorare e decorare in modo creativo.



Dalla storia del vestito di Arlecchino, conduciamo conversazioni sul tema dell'amicizia; nascono idee per attività fantasiose e fra le tante, la realizzazione di una mascherina di Carnevale che ogni bambino decora scegliendo fra lo stile pittorico di Mondrian e di Kandinsky.



Il giorno 16 febbraio nelle sezioni della scuola dell'infanzia si è festeggiato il Carnevale: ogni bambino mascherato ha partecipato alla festa più amata dai bambini, condividendo con i compagni un gioioso momento di convivialità.

